

ESPECIFICACIONES

RENDIMIENTO TEORICO A 2

MANOS

8 - 10 m²/ L

REDUCTOR

Agua limpia

% REDUCTOR

De 0 a 20

MANOS RECOMENDADAS

2

ACABADO

Mate

COLOR

Blanco y más de 300 tonos de la

"Galería Millennium"

SECADO

Al tacto: 20 - 30 minutos

Recubrir: 1 hora

DENSIDAD

1.1 - 1.5 g/ml

% SOLIDOS EN PESO

40 - 50

IMPORTANTE:

La Pintura Emulsionada Mate Blanco COPE 1121 se le considera como Base W Pastel, en el sistema de "Galería Millennium".

TIPO

Emulsión de copolímero acrílico.

DESCRIPCION

Pintura base agua de buena calidad, rendimiento y excelente poder cubriente, posee excelente facilidad de aplicación, nivelación y brochabilidad, además de buena adherencia y resistencia a la intemperie. Se ofrece en una amplia gama de colores pasteles o claros de acuerdo al sistema de "Galería Millennium". Tiene una durabilidad media estimada de 4 años.

CARACTERÍSTICAS

- Excelente poder cubriente
- Muy buen rendimiento
- Acabado mate
- Lavable

USOS

Para usarse en exteriores e interiores sobre mampostería en general (cemento, yeso, ladrillo, tablaroca, tablamiento, fibramento, etc.) y madera entre otras superficies. Para mejores resultados deberá aplicarse sobre superficies selladas o fondeadas.

ENVASADO Y EMPACADO

Bote de 1 litro. Se empaca 12 x caja

Galón de 4 litros. Se empaca 3 x caja

Cubeta de 19 litros. Se empaca individual

Este producto tiene un tiempo de vida estimado de 24 meses en envase cerrado de fábrica conservado en lugares frescos y secos.

APLICACION

Agite bien este producto antes de usarlo y durante la aplicación. Se aplica con brocha de pelo, rodillo o equipo de aspersión airless. Para adelgazar la pintura debe de usarse agua limpia. Para pintar superficies de mampostería nueva se recomienda aplicar el sellador Osel apropiado en cada caso asegurando así mejores resultados y aumentando el rendimiento. El rendimiento de esta pintura varía dependiendo de la rugosidad y porosidad de la superficie.

No debe de aplicarse la pintura a temperaturas menores de 10 °C o cuando existan altos niveles de humedad en el ambiente.

RECOMENDACIONES

Asegúrese que la superficie se encuentre seca, libre de polvo, grasa y cualquier otro contaminante. Aplique una mano, deje secar al tacto y después aplique una segunda mano como acabado. Para obtener un mejor desempeño de la pintura cuando se usa equipo de aspersión airless es necesario verificar funcionamiento, presión de aplicación, boquillas y filtro, posteriormente lavar equipo y accesorios usados en la aplicación con agua limpia.

Para información acerca de la preparación de superficie consulte la sección especializada. Mantenga bien cerrado el envase, en lugares frescos y fuera del alcance de los niños.

•MONTERREY

Av. Acapulco 1500, Col. J. Zozaya, Cd. Guadalupe, N.L. C.P. 67110
Tel. (81) 8131-3333 • Fax 8341-3100 • 8341-3300
www.pinturasosel.com / e-mail: ventas@pinturasosel.com

•MEXICO

San Luis Tlatilco 8-A, Col. S.L.Tlatilco, Naucalpan, Edo. México
C.P. 53630, Tels. (55) 5312-7270 • 5312-7271 • Tel/Fax 5312-7272

•GUADALAJARA

Ave. López Mateos 4550 sur, Bodega 5, Zapopan, Jal. C.P. 45100
Tel. (33) 3684-8373 • Tel/Fax 3684-8374

•HERMOSILLO

José María Mendoza 613, Col. Choyal, Hermosillo, Son. C.P. 83130
Tel. (662) 260-6746 • Tel/Fax. 662 260-6747

• Osel Oro, Osel Plata, Cope, Blaki, Elastomerik, Aquacolor y Galería de Color MILLENNIUM, son Marcas Registradas de Pinturas Osel, S.A de C.V.

• Old Masters, Old Masters Polyplastic, TM-3, TM-4 y TM-Spray son Marcas Registradas de Master Inc.

ENERO 2012

SISTEMA DE ACABADO

Mampostería en general

(Cemento, yeso, block de concreto, ladrillo, tablamiento, fibramento, etc.).

Realizar limpieza de la superficie en forma previa. Aplicar de 1 – 2 manos de Sellador de acuerdo a los requerimientos de la superficie:

- 1) Superficies con ligera porosidad sin problemas de salitre, Sellador Vinílico Osel Oro 1401, Sellador Vinílico Transparente Osel Oro 1431, Sellador Vinílico 5X1 Alto Cubriente Osel Oro 1437 o bien Primario Alto Cubriente Osel Verde 2607.
- 2) Superficies con problemas de giseo o caleo libres de alcalinidad, Primario Sellador Osel Oro 1416.
- 3) Superficies con problemas de salitre o alcalinas, Sellador Látex B. A. Osel Oro contra el Alkali 1403, Sellador para Superficies Altamente Alcalinas Osel Oro 1405, Sellador B. S. contra el Alkali Osel Oro 1414, Sellador Muro Seco Osel Oro 1415 o bien Primario para Superficies Alcalinas Osel Verde 2605.
- 4) Superficies con problemas de anclaje, pulidas o lisas, Multiprimario Látex B. A. 1466 o Multiprimario B.S. Osel Oro 3877.
- 5) Superficies con problema de manchas o sangrado, Multiprimario Látex B. A. Osel Oro 1466 o Multiprimario B.S. Osel Oro 3877.
- 6) Superficies porosas como block de concreto, Block Filler Osel Plata 1421 o Block Filler Osel Oro 1422.

NOTA: Para obtener mayor información y mejor aprovechamiento del sellador se recomienda consultar la ficha técnica correspondiente.

Acabado: Aplicar 2 manos de Pintura Emulsionada Mate Cope 1100.

Madera (En este caso se refiere cuando se quiere pintar en color sólido y no interesa mostrar las vetas de la superficie).

Realizar limpieza de la superficie en forma previa. Aplicar de 1 a 2 manos de sellador de acuerdo a los requerimientos de la superficie:

- 1) Superficies con problemas de giseo o caleo, Primario Sellador Osel Oro 1416.
- 2) Superficies con problemas de anclaje, pulidas o lisas, Multiprimario Látex B.A. Osel Oro 1466.

Acabado: Aplicar 2 manos de Pintura Emulsionada Mate Cope 1100.

Recomendaciones para su aplicación con Equipo de Aspersión Airless

- 1) Seleccionar el equipo de aspersión airless, filtro para pistola, boquilla o bien rodillo de inyección con los que se va a realizar la aplicación.
- 2) Verificar el perfecto funcionamiento del equipo, así como si éste es de corriente 110 – 120 volts o bien si es de gasolina.
- 3) Se recomienda filtrar el producto con la finalidad de evitar que haya presencia de grumos o natas que evite el buen desempeño del equipo.
- 4) Recircular el producto y si es necesario al inicio adelgazarlo hasta un 5% con agua limpia. Hacer una aplicación previa para verificar la presión de trabajo, checando el abanico de pintura y técnica de aplicación.
- 5) Asegurarse que se haya aplicado el Sellador acorde a la necesidad de la superficie.
- 6) Aplicar cuidando la distancia de unos 30 centímetros aproximadamente de la pistola a la superficie y la técnica de aplicación.
- 7) En el caso de que se necesite verificar la apariencia de la aplicación se recomienda disminuir la presión de trabajo del equipo airless y dejar en posición de recirculación o bien apagarlo.
- 8) Una vez terminada la aplicación lavar con agua limpia el equipo completo (bomba, manguera y pistola de aplicación) y cada uno de los accesorios utilizados para ser reutilizados en la siguiente sesión.
- 9) Cerrar herméticamente el envase de la pintura sobrante para evitar que se formen natas que afecten la aplicación siguiente.

Acabado: Aplicar 2 manos de Pintura Emulsionada Mate Cope 1100.